

Министерство культуры Краснодарского края
Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина
Научно-методический отдел

Библиотека будущего: меняемся вместе с читателями

*Сборник материалов
краевого конкурса эссе руководителей
муниципальных библиотек Краснодарского края*



**Краснодар
2022**

УДК 023
ББК 78.349
Б 59

Библиотека будущего: меняемся вместе с читателями :
сборник материалов краевого конкурса эссе руководителей
муниципальных библиотек Краснодарского края / Краснодарская
краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина,
научно-методический отдел ; составитель Н. Г. Гребещенко. –
Краснодар, 2022. – 39 с.

В сборник вошли материалы краевого конкурса эссе руководителей
муниципальных библиотек Краснодарского края.

Издание предназначено для сотрудников библиотек, педагогов,
студентов информационно-библиотечных факультетов.

УДК 023
ББК 78.349

*Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.
Пушкина, 2022*

СОДЕРЖАНИЕ

<u>От составителей</u>	4
<u>Гайдук Л.Г. Библиотека будущего – душа местного сообщества</u>	5
<u>Карташева М.О. Библиотека – центр притяжения молодежи</u>	11
<u>Верховых Е.В. Библиотека – перекресток миров</u>	18
<u>Красношапка Л.А. Через книгу – к добру и свету</u>	23
<u>Максютенко А.А. Библиотечные горизонты к детским сердцам</u>	28
<u>Гончарова Н.В. Для меня – дом, а для вас?</u>	33

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В сборник включены эссе руководителей муниципальных библиотек Краснодарского края, отмеченные дипломами краевого конкурса и получившие поощрительные дипломы.

Конкурс эссе проводился в целях выявления и популяризации лучших идей по продвижению библиотек, повышению доступности информации о деятельности библиотек в современном обществе, содействию укрепления имиджа библиотек как просветительских центров муниципальных образований.

Каждый участник представил свою идею о том, какой должна быть библиотека будущего. В работах библиотечные руководители показали свое профессиональное мастерство и творческие способности.

*Отзывы и предложения просим направлять по адресу:
350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 8,
ККУНБ им. А.С. Пушкина, научно-методический отдел.
E-mail: metod@pushkin.kubannet.ru
Тел.: 8 (861) 268-44-75.*

Библиотека будущего – это душа местного сообщества

*Гайдук Любовь Григорьевна,
директор Абинской
межпоселенческой библиотеки*

Происходящие в обществе изменения, вместе с которыми меняются и запросы наших пользователей, заставляют библиотеки вносить новации в свою деятельность, стараться идти в ногу со временем. Коллектив Абинской библиотеки стремится осуществить свое заветное желание – сделать библиотеку местом притяжения для людей всех возрастов, но особенно – для молодежи. Так хочется оторвать молодых людей от «зависания» в гаджетах, уберечь их от вредных привычек, а порой – и от криминала. Сделать так, чтобы они не искали острых ощущений в опасных увлечениях, а шли к нам и находили в библиотеке занятие по душе, приобщались к чтению, научились любить книгу, а в конечном итоге – нашли себя!

Для этого мы продумали разнообразные зоны во всех помещениях библиотеки: для общения в кругу сверстников, уединения с любимой книгой, творческой работы в социальных сетях, просмотра киносеансов. В нашей библиотеке есть возможность уже сегодня стать актером и зрителем библиотечного театра, волонтером книжной культуры. В библиотеке реализуется множество творческих проектов. Наш проект «Книга на сцене» в 2021 году стал победителем конкурса на предоставление грантов Президентского фонда культурных инициатив. Его реализация в нынешнем году уже собрала большую аудиторию участников и преданных поклонников.

Наш динамично развивающийся Абинский район, не так давно ставший центром крупной металлургии, заслуживает современную библиотеку! Мы все четче представляем, какой должна быть библиотека будущего, и какие трудности и проблемы мы должны преодолеть на пути к ней. Если в общих чертах, то библиотека представляется мне местом, в котором хочется находиться – это современное, многофункциональное, комфортно организованное пространство, где каждый найдет для себя занятие. В библиотеке проводятся культурно-просветительские мероприятия, люди встречаются для неформального общения, занимаются творчеством, саморазвитием. Библиотека обладает современными информационными ресурсами, востребованными пользователями. И в то же время здесь по-прежнему главная – книга, неважно в каком формате. Важно, что читатели ощущают присущую только этому месту магию книг.

Что же мешает нам в продвижении по пути к библиотеке будущего?

Эти проблемы можно описать коротко «казенными» выражениями: недостаточная материально-техническая база, отсутствие современных интерьеров, современной мебели, недостаточная информатизация библиотеки, недостаточное финансирование для качественного и систематического обновления фондов. Проблемой для нашей библиотеки, как и для многих библиотек, особенно сельских, остается нехватка квалифицированных кадров, отвечающих требованиям времени.

Решение каких проблем и внедрение каких инноваций может оказать положительное влияние на деятельность библиотеки уже в ближайшее время? Самое простое, на мой взгляд, но затратное – изменение дизайна помещений библиотеки, зонирование библиотечного пространства, оснащение современной мебелью и оборудованием. Это создаст условия для встреч по интересам разным категориям пользователей. Уютные залы с книжными стеллажами, мягкими креслами, где можно отдохнуть от городской суеты, пообщаться с друзьями, найти единомышленников, привлекут много людей.

В этом же ряду и оборудование мультимедийного центра в библиотеке, который в отличие от широкоформатных и многолюдных кинотеатров привлечет интеллектуального зрителя с запросами на исторический, познавательный, образовательный контент. Это направление деятельности уже используется в Абинской библиотеке. Но отсутствие современного дизайна и хорошего оборудования не дает нам возможности рассчитывать на тот эффект от проведения кинопоказов, который был бы для нас желателен.

Оснащение библиотеки интерактивным оборудованием, используемым в познавательных и развлекательных целях, мы также считаем немаловажным фактором для повышения привлекательности библиотеки, особенно для подрастающего поколения.

Проблема создания в библиотеке условий для творчества, саморазвития и самовыражения давно волнует коллектив Абинской библиотеки. С этой целью у нас функционируют клубы по интересам, читательский театр «Книга на сцене», кукольный театр детской книги. Для деятельности этих объединений также необходимо создать современные интерьеры, обеспечить реквизитом, инвентарем, расходными материалами. Длительное время деятельность театров обеспечивалась из скудных средств библиотеки и спонсорских пожертвований. В этом году проблеме создания условий для деятельности театров мы частично решили, став победителями конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Удалось установить сцену, приобрести оборудование, новую ширму для кукольных спектаклей, наборы

кукол для многих постановок. Но интерьер зрительного зала остается прежним. Уверена, что современный дизайн интерьера, новые костюмы для актеров, удобные кресла и чашка чая в придачу привлекут новых зрителей и участников в наши театры.

Чтобы там ни «вещали» радикально настроенные эксперты, утверждающие, что места для «офлайновых» библиотек в будущем не останется, думаю, что это не так, особенно в нашей «глубинке». Мы видим, что для большинства наших читателей важно тактильное единение с книгой – пробежаться пальцами по корешкам, выбирая нужное издание, заглянуть на первую страницу с предисловием или аннотацией, вдохнуть запах книги. Поэтому приобретение качественной во всех отношениях книжной продукции остается первостепенной задачей. А это уже проблема достаточного финансирования из местного бюджета на пополнение и обновление фондов.

Для пользователей, предпочитающих читать книги в онлайн-режиме, будем совершенствовать доступ к хранилищам цифровой информации, проводить оцифровку собственного библиотечного контента. Надеемся, что у всех библиотек появится доступ к высокоцентрализованным хранилищам, содержащим качественный контент всей российской и мировой литературы. Библиотеки должны быть проводниками для пользователей в мире цифровой литературы, оберегая их от низкопробного чтения. Мы наряду с другими институтами гражданского общества ответственны за сохранение культурного кода нашего народа, его духовных ценностей.

Приобретение и внедрение библиотечных информационных систем позволит автоматизировать процессы пополнения и каталогизации фондов, учета выдачи книг читателям и их возврата. Ручной труд библиотекарей станет минимальным, освободится время для творческой работы.

И, конечно же, на 70 процентов успех продвижения наших библиотек в будущее зависит от кадровой составляющей. К примеру, многолетняя продуктивная работа наших библиотечных театров стала возможной благодаря двум энтузиастам – сотрудницам библиотеки, которые совмещали свои основные обязанности с организацией работы театров практически безвозмездно. Несомненно, ротация кадров библиотечных специалистов, переподготовка и повышение их квалификации – основа успешного продвижения библиотеки на пути в будущее, так же, как способность и готовность библиотечных специалистов удовлетворить любой запрос читателя.

Так какая же она – библиотека будущего? Закономерно возникает вопрос: насколько далекого будущего? Не будем заглядывать далеко вперед,

а возьмем, к примеру, библиотеку через 30 лет. Нам трудно представить, насколько далеко шагнули технологии. Но в своих представлениях о библиотеке того времени я буду опираться на то общее, что может быть в библиотеке современной и в библиотеке через 30 лет. А общее – это наши посетители, наши читатели. Какими они будут, для чего будут посещать библиотеку? По сути, это будут внуки сегодняшних школьников. Поэтому над будущим библиотеки надо работать уже сегодня, прививая молодежи любовь к литературе, искусству, закладывая в их души общечеловеческие ценности. И тогда библиотеки будут такими, какими мы их хотим видеть.

Так побываем же в библиотеке спустя 30 лет. Вот я стою напротив большого здания из стекла разных цветов, переливающегося на солнце – захватывающая дух красота! Это библиотека! Перед зданием библиотеки – красивый газон с хвойными растениями, бронзовыми скульптурами на библиотечную тему, с удобными скамейками, качелями, гамаком. Здесь же в зеленой зоне – легкая ажурная деревянная беседка для летнего лектория, мастер-классов под открытым небом.

Захожу в холл. Здесь прохладно, многолюдно. На входе меня встречает робот-экскурсовод по библиотеке. Первый зал, куда он меня проводит, большой, светлый и уютный. Здесь располагаются люди: либо просто в общем зале в уютных креслах, либо в индивидуальных и групповых кабинках, и читают самые обыкновенные книги! В другом помещении, которое оказалось тоже своего рода читальным залом, в креслах в мягком полумраке, казалось, дремали люди. Но это было не так. Эти люди тоже читали с помощью особых устройств, воспроизводящих слова, фразы, образы из выбранных книг. А в следующем помещении, вернее, в шикарном VIP-кабинете, стилизованном под старину, читателям выдают раритетные книги в шикарных обложках, предлагая чашечку чая или кофе с чем-то, напоминающим круассан.

Посидела я и в уютном затененном зале маленького кинотеатра с технологией дополненной реальности. Порадовал большой выбор познавательных фильмов и фильмов, снятых по лучшим произведениям российской и мировой литературы.

В одной из зон детской библиотеки меня удивил мальчик лет семи, читающий книгу собаке – шоколадному лабрадору. Вид у собаки был такой, словно она понимает смысл происходящего. Оказывается, мальчик имеет небольшие дефекты речи и стесняется читать вслух. С собакой все проще. В результате у ребенка вырабатывается чувство уверенности в своих речевых возможностях.

Порадовала выставочная галерея в библиотеке будущего. Это достаточно просторный зал, в котором выставлены предметы искусства, фото, старинные тексты. Для разграничения разделов выставки используется разный по колеру фон стен, тональное искусственное освещение, вмонтированное в многоуровневый потолок. Некоторые выставочные предметы имеют дополнительное освещение в виде светящихся стендов или искусственного точечного освещения экспоната.

Следующее помещение библиотеки, выполненное в строгих серовато-голубых тонах, представляет собой образовательную зону, здесь на удобных пространствах расположились ноутбуки, планшеты и другие, неизвестные мне, устройства. Посетители пишут рефераты, делают проекты. Современные технологии позволяют читать без привычного для нас вреда для глаз. А чуть поодаль – что-то вроде лаборатории, где молодежь занимается компьютерным моделированием, созданием компьютерных программ.

В здании библиотеки располагаются и большие фондохранилища, отдельно для печатных источников и электронных носителей, оснащенные всем необходимым для обеспечения сохранности тех и других носителей и их восстановления. Фондохранилище для электронных носителей, по сути, это большой информационный центр, оснащенный мощной цифровой техникой. Человечеству свойственно накапливать и сохранять знания. Одними из таких хранилищ знаний разных поколений станут библиотеки будущего.

Побывали мы и в нескольких помещениях, предназначенных для занятий по интересам, творчеством. В одном из них, дизайн которого напоминает марсианский пейзаж, местные писатели работают в отдельных кабинках или общаются за большим овальным столом, встречаются с читателями.

В другом зале, стены которого расписаны экзотическими растениями, расположились члены клуба путешественников, в третьем, от росписи стен которого веет страстью фламенко, заседал клуб любителей испанского языка и испанской культуры. Есть здесь залы, где в творческом поиске создают свои театральные постановки и кукольные спектакли самодеятельные артисты, творят начинающие художники, занимаются рукоделием любители вышивки и вязания. Все эти помещения оформлены в соответствующем стиле и имеют необходимое оборудование и инвентарь.

Во всех помещениях новой библиотеки меня поражают ее конструктивные особенности: и удивительные круглые окна, не пропускающие прямые солнечные лучи, столь вредные для книг, но

наполняющие залы уютным светом, и конфигурация мебели, и легкие, почти прозрачные стены – все подчинено цели создания комфортных условий для читателей. В новой библиотеке все процессы приема-выдачи книг автоматизированы и роботизированы, что оставляет библиотечным специалистам простор для творческой работы.

А вот еще один зал – дискуссионный. Это место, где кипит мысль, где обсуждаются недавние научные открытия, прочитанная книга, политические события.

Есть в библиотеке и игровые зоны для взрослых и детей, яркий дизайн которых поднимает настроение, настраивает на позитив. Взрослые играют в настольные игры, отвлекаясь от цифровых устройств, дети вовлечены в познавательные и подвижные игры. Было видно, что в библиотеке каждый нашел себе занятие по душе и для души. Люди работают и отдыхают в свое удовольствие, занимаются творчеством, изучением наук, самопознанием, посвящая себя любимому занятию, занимаются построением гармоничных отношений.

И что немаловажно – в каждом помещении библиотеки я видела элегантно одетых, доброжелательно настроенных на общение библиотекарей, способных ответить на любой вопрос пользователей и оказать соответствующую услугу.

Как оказалось, библиотека работает 24 часа в сутки и 365 дней в году. Библиотека всегда открыта! Какие возможности для творчества, образования и досуга!

Работает библиокафе с кофе, чаем, вкусными пирожками. Здесь же можно и почитать за чашкой чая, а почему нет?!

Есть в новой библиотеке и книжный киоск с новейшими книгами.

А во дворике библиотеки припаркован новый книгомобиль – передвижная библиотека на колесах. Он скоро отправится в путь к маломобильным читателям, в отдаленные населенные пункты, на детские площадки.

Библиотека стала храмом культуры и знаний, служит построению здорового и счастливого общества. Марк Туллий Цицерон сказал: «Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишенному души». По аналогии можно утверждать, что библиотека будущего может по праву называться душой места, душой местного сообщества.

Вот таким приятным и насыщенным было мое путешествие в библиотеку будущего!

На основе такого представления о библиотеке будущего можно сделать вывод, что в результате проведенных преобразований она сможет

поддерживать устойчивый интерес своих пользователей к качественной и разнообразной информации, в том числе приобщить детей и подростков к регулярному чтению книг.

Библиотекой будет эффективно продвигаться универсальная грамотность, включая медийную и информационную, навыки цифровой культуры. Библиотека будет способствовать ликвидации пробелов в общей грамотности населения.

Будут заполняться пробелы в доступе к информации, к информационным и коммуникационным технологиям, предоставляться доступ к мировому культурному наследию.

Библиотека будет оказывать поддержку культурному и творческому развитию людей. Пользователи библиотеки получают помощь в реализации ими своего потенциала.

А самое главное – библиотека будет формировать позитивное мышление человека, а не только способствовать потреблению им информации.

И как результат преобразований в библиотечной сфере – библиотека будет оказывать содействие здоровой и более счастливой жизни граждан и росту их благосостояния.

Библиотека – центр притяжения молодежи

*Карташева Марина Олеговна,
директор центральной районной
библиотеки МО Усть-Лабинский район*

Три составляющие времени – прошлое, настоящее и будущее – наши координаты жизни. Самое скоротечное из всего – настоящее, а вот прошлое и будущее интересны тем, что одно – фундамент, другое – вектор развития.

Почему будущее библиотеки представляется мне в глубокой связи с молодежью? Объясню. Люди старшего поколения заняли свою нишу в системе нашей деятельности. Они активные читатели. Например, в нашей библиотеке большая группа людей серебряного возраста – члены клуба «Зрелость». Их главное устремление – стабильность, возможность передачи опыта и реализация творческих способностей. Библиотека обеспечивает движение в данном направлении.

Однако будущее связано с молодежью. Возможно, тезис звучит банально, но давайте порассуждаем: у юношей и девушек огромный арсенал

энергии, и все же они нуждаются, не всегда это осознавая, в том, чтобы им показали направление применения сил. Библиотека в традиционном понимании не привлечет их внимания. В этом случае как сделать молодых людей союзниками, доказать важность чтения в качестве базовой основы нравственности и успеха? Заметим, что именно молодежь, плавно перетекая во взрослое состояние, будет закладывать интерес к чтению у своих детей. Вот оно, будущее!

Давайте помечтаем. Ведь мечты – это первые шаги к реальности. Помните знаменитую фразу Сенеки: «Когда корабль не знает, в какой порт направляется, ни один ветер не будет попутным». Мы знаем, куда нам плыть, поэтому ветер должен щедро наполнить наши паруса.

Итак, сосредоточим внимание на той роли, в которой библиотека будет востребована, прежде всего, молодежью. Каковы ее потребности? Ответ напрашивается сам собой. Нужно спросить об этом саму молодежь. Перечислим их с пониманием того, что эти данные – результат проведенных исследований с анкетированием и тестированием молодежи.

Необходимость ориентироваться в потоке информации, в умении пользоваться инструментами для работы с данными. Потребность в развивающем личностно творческом досуге. Возможность получения новинок литературы без промедления во времени. Желание видеть библиотекарей нового поколения, умеющих говорить с молодежью на одном языке. Потребность в комфортном месте для творчества, учебы и развития.

Давайте посмотрим, как обстоят дела с этими потребностями. Итак, как же реализуется первый пункт? Консультирование посетителей в работе с информацией должно давать гарантию читателям, что подобранные источники достоверны. Высокоскоростной интернет, своевременно обновляемый фонд и хорошая профессиональная подготовка специалистов дает позитивную оценку данному направлению. Заметим, что эта потребность из всех перечисленных уже реализована достаточно полно. Очевидно, что библиотека будущего не утрачивает своей функции как хранилища знаний, а лишь развивает и улучшает это направление своей деятельности благодаря информационно-коммуникационным технологиям.

Сосредоточим внимание на втором пункте. Что можно сказать о развивающем личностно творческом досуге? Посещение библиотеки станет более длительным по времени только в том случае, если приход читателя будет предполагать не только сдачу ранее прочитанных книг и получение новых, но и общение в пространстве интеллектуального досуга.

Так, например, молодежь всегда привлекала возможность перевоплотиться в персонажей любимой книги. Широкие возможности в

этой работе предоставляет косплей. Воссоздание атмосферы книги, деталей костюма, передача характера героя делает книгу ближе, популяризирует чтение в целом.

Желая быть востребованными и интересными для наших читателей, мы должны пользоваться современными средствами коммуникации. Грамотно составленный обзор литературы – важная часть профессиональной работы библиотекаря. Если подход становится излишне формализованным, если человек говорит не как личность, а как информационный посредник, пропадает «изюминка». Оказывается, многим молодым читателям интересен книжный блогер, в том числе библиотекарь, именно как личность: какие книги, какие литературные жанры и каких авторов любит или не любит он сам, что он представляет собой как читатель, чем еще, кроме литературы, увлекается.

Работники нашей молодежной кафедры попробовали себя на ниве буктьюбинга. Летом прошлого года специалист молодежной кафедры начала вести литературный блог «О книге за две минуты». За короткое экранное время библиотекарь представляет книгу, которая чем-то его заинтересовала, «зацепила», оставила глубокое впечатление. Успех видеоролика во многом зависит не только от харизмы ведущего, но и от качества съемки, режиссерской и операторской работы. Мы не боимся экспериментировать, пробуем съемку в разных локациях, с разных ракурсов, меняем фоны, заставки, освещение, добавляем спецэффекты. С появлением на нашем канале этого литблога количество подписчиков возросло более чем вдвое.

Имея опыт в сфере создания видеоблога, сотрудники молодежной кафедры постоянно приглашают в библиотеку всех желающих испытать себя в буктьюбинге: поделиться впечатлениями, порекомендовать другим свои любимые и самые интересные для них книги. Здесь дают знания о некоторых премудростях от опытных буктьюберов и снимают с участием желающих видеоролики, которые выкладываются на библиотечном YouTube-канале в плейлистах «О книге за две минуты», «Признание в любви», «Ты в кадре» и других. Данное направление работы уже показало свою перспективность и продолжает динамичное развитие.

Хотелось бы затронуть еще одну тему: вызывает тревогу увлечение в молодежной среде компьютерными и другими азартными играми. Наша библиотека предлагает альтернативу, не имеющую пагубных последствий. У нас работает клуб настольных игр «D6». Настольные игры развивают интеллект, смекалку, находчивость, тренируют коммуникативные навыки, товарищеский дух и умение работать в команде. Виртуальный мир

компьютерных игр лишает реального общения, приводит к одиночеству. Наш клуб помогает найти друзей.

Обратимся к третьему пункту. Важнейшими факторами, препятствующими приходу молодых пользователей, библиотекари считают отсутствие новинок и конкуренцию со стороны сети Интернет. Каждый третий отметил многообразие книжных магазинов и их широкий ассортимент. Молодежь интересуют книжные новинки, которые должны вставать на полки библиотек сразу после появления в магазинах. Как обстоят дела с этим вопросом реально? Бумажные варианты книг «добираются» до библиотек с большим опозданием. Это лишает читателей возможности быть в курсе литературных новостей. Каков выход?

В число услуг современных публичных библиотек вошел новый онлайн-проект «ЛитРес: Библиотека», который позволил читателям получить бесплатный доступ практически ко всем электронным и аудиокнигам, представленным на портале ЛитРес, и изучать их на мобильных устройствах, на специализированных ридерах или любом другом устройстве, имеющем браузер с доступом в интернет. Наша библиотека подключена к проекту «ЛитРес: Библиотека», и это позволяет привлекать новых активных читателей. Данное направление деятельности весьма перспективно в работе с молодежью.

Что можно сказать о четвертом пункте? Предположу, что решающим фактором для повышения уровня посещаемости наших учреждений культуры является работа «продвинутых» библиотекарей с молодежью.

Кто он такой, современный библиотекарь? Сегодня, в век интернета и компьютерных технологий, каждый сам для себя является «библиотекарем» и может найти необходимую информацию. И все-таки библиотеки и библиотекари существуют, развиваются и выходят на новый уровень. Характерная особенность сегодняшнего дня – библиотекарь должен постоянно учиться, чтобы успевать за изменениями.

Информатизация – один из важных векторов изменений в профессии библиотекаря. Библиотекарь нового поколения — это навигатор и посредник в системе документных коммуникаций, аналитик, умеющий не только осуществлять поиск, но и оценивать качество информационных ресурсов с учетом потребностей и запросов пользователей; менеджер и маркетолог в информационно-библиотечной деятельности, вовлекающий пользователей в совершенствование библиотечных сервисов. Популяризация чтения в современных условиях осуществляется, в том числе и с помощью активных публикаций на сайте и в разнообразных социальных сетях.

Современный библиотекарь должен уметь переключаться с одного дела на другое, решать одновременно несколько задач, проявлять инициативу. Обслуживание читателей требует от библиотекаря предельной корректности и деликатности.

Нельзя не отметить, что библиотека и библиотекари стали более открыты обществу. Однако данная позиция требует от работника нашей сферы более высокой культуры, в том числе речевой. Знание правил этикета, соответствующий имидж – это важные составляющие образа. Каков вариант решения проблемы? Создание программы «Библиотекарь нового поколения» для людей, умеющих учиться всю жизнь. К чему мы стремимся? Чтобы у нас работали библиотекари, готовые к постоянному совершенствованию профессиональных знаний и умений, приобретению новых навыков реализации библиотечно-информационных процессов, к профессиональной переподготовке и повышению квалификации, к воплощению в жизнь инноваций, к социальному партнерству, к реализации библиотечных программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики. Программа «Библиотекарь нового поколения» научит молодых сотрудников проектной деятельности, маркетингу в социальных сетях, командной работе, тайм-менеджменту и многому другому.

Уже сейчас этот опыт работы формируется благодаря цифровой платформе «PRO.Культура.РФ», где размещаются публикации на федеральных и региональных афишах, а также продвигаются мероприятия в сфере культуры, совершенствуются профессиональные навыки. Публикации нашей библиотеки охватывают разнообразные направления этой платформы: «Литература», «Космос», «Герои», «Казачество», «Православие».

Работа библиотекаря усложняется, становится многогранной, оперирующей все большим числом объектов. На мой взгляд, специалист нового формата универсален: он и литературовед, и педагог, и психолог, и политик, и экономист, и даже режиссер. Чтобы соответствовать изменениям, происходящим в нашем обществе, молодой библиотекарь должен постоянно учиться. С чего начать? С создания рабочей инициативной группы. Ее участники – молодые библиотекари (не обязательно по возрасту, но по духу!) – должны «зажечься» новыми идеями, чтобы стать проводниками этих идей для других. Видится это так: рабочая группа в системе получает достойное образование на хороших площадках, участвует в мастер-классах, семинарах. Выезжает в лучшие библиотеки для получения практических навыков. Данная рабочая группа учит остальных коллег на месте, передавая полученные знания.

И, возвращаясь к мысли о необходимости привлечения молодежи в библиотеку, хочу поделиться идеей создания Совета Активной Молодежи (САМ). На разных площадках мы встречаем инициативных юношей и девушек, однако их идеи не всегда реализуются. Связано это с тем, что задуманное необходимо облечь в проекты (в том числе и грантовые), но молодежь не всегда владеет алгоритмами оформления данных идей. В библиотеке будущего такая возможность появится, если рабочая группа, о которой говорилось выше, поможет молодым активным людям, если библиотекари нового поколения создадут центр развития и личностного роста, где молодежь сможет реализовать свои проекты и тем самым улучшить финансовое положение; получить знания и практические умения, необходимые в дальнейшем развитии. А библиотека приобретет партнеров, друзей и читателей, готовых погрузиться в мир книг, открыться ему.

В нашей библиотеке есть опыт получения грантов разных уровней: победа в муниципальном грантовом конкурсе с проектом «Мобильный гид», результативное участие в конкурсе на получение гранта губернатора Кубани для районного Совета ветеранов, победа во втором основном конкурсе Президентского фонда культурных инициатив 2022 года. Участвовать и побеждать реально. Мы знаем механизмы проектной работы, так почему бы не поделиться ими с думающей и социально ориентированной молодежью? Такое сотрудничество может принести хорошие плоды.

Но все это будет возможным только в том случае, если библиотека станет центром притяжения не только внутренней составляющей, но и в плане внешней комфортной среды.

Пришло время поразмышлять над пятым пунктом.

Важными факторами привлечения читателей в библиотеку, по мнению наших респондентов, являются следующие: современный дизайн и оборудование, высокоскоростной интернет. Сегодня уже открыто много модельных библиотек, которые можно считать библиотеками нового поколения, где имеется все перечисленное выше. А что делать тем учреждениям, которые по разным причинам не могут стать модельными (например, библиотека не собственник здания, что не позволяет стать участником национального проекта «Культура»), а оставлять ситуацию без изменений бесперспективно.

И здесь мы снова возвращаемся к деятельности нашего «САМ» (Совета Активной Молодежи). Участие в грантовых конкурсах и иных региональных и федеральных программах позволит обновить материально-техническую базу и создать в библиотеке пространство, в которое хочется возвращаться, в котором хочется творить.

К креативным идеям, привлекающим молодежь, можно отнести создание на базе библиотеки туристско-библиотечного центра (ТБЦ). В настоящее время мы проделали большой путь к практическому воплощению данной идеи. ТБЦ будет предоставлять информацию о секторе размещения, о транспортных услугах, о культурных заведениях и событиях, о природной среде, о туристической литературе и о многом другом.

Реальным опытом качественных изменений также можно назвать внедрение в пространство библиотеки креативных индустрий. Коворкинг-центры на сегодняшний день – это актуальные, интересные, привлекательные для пользователей объекты, несущие определенный новаторский опыт для библиотеки. Плюсы коворкинга: повышение имиджа библиотеки, создание новой системы организации труда, объединяющей людей, занимающихся абсолютно разными проектами под одной офисной крышей. Своего рода «общественный рабочий кабинет». Это уникальное пространство, где любой желающий может найти для себя временное или постоянное рабочее место с целью креативного труда, делового и дружеского общения, рациональной организации рабочего процесса. Именно в такое пространство приходят инициативные, стремящиеся выстроить активную жизненную позицию люди. Коворкинг стал площадкой для общения, обмена знаниями и налаживания контактов представителей предпринимательского сообщества, проведения деловых мероприятий; развития предпринимательского потенциала. Работает это в комплексе на усиление имиджа библиотеки? Безусловно! Привлекает молодежь своими возможностями? Очевидно. И это только начало деятельности коворкинг-центра, потенциал которого не исчерпан.

А улучшить материально-техническую базу мы смогли благодаря победе в грантовых конкурсах. Так, например, победа в грантовом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив 2022 года позволит приобрести дорогостоящий ноутбук, современную акустическую систему и обеспечить заработной платой привлеченных молодых людей, что послужит своеобразным магнитом для прогрессивной молодежи.

Размышления о будущем приводят к мысли, что у каждой библиотеки-филиала должно быть свое лицо, отличное от других учреждений. Как этого добиться? Решение вопроса, как мне представляется, в следующем: одна библиотека может специализироваться на мероприятиях и лекциях по тимбилдингу, социальному проектированию и управлению, другая – в медиапространстве, с учетом обладания студией видео- и звукозаписи, третья соберет вокруг себя творческие натуры и откроет театральный кружок, мультипликационную студию или клуб 3D-моделирования. Не исключено, что появится возможность собрать все эти направления в одной библиотеке.

Идея заключается в том, чтобы объединить местное сообщество в работе над разнообразным спектром направлений в стенах библиотеки, сделать ее центром притяжения.

Сегодня смело можно заявить о том, что библиотеки переживают впечатляющие метаморфозы. Вызовы цифрового времени пошли нам только на пользу. Новые технологии, которые могли сделать библиотеки достоянием прошлого, на деле открывают в них скрытый ранее потенциал. Современная библиотека перестает быть лишь книгохранилищем – она превращается в многофункциональный центр знаний, показывая, насколько многогранно, многолико может быть знание. И при этом сохраняется основной принцип – бесплатность.

Подведем итоги. В борьбе за души и умы людей библиотека и сейчас, и в будущем – на переднем плане. Почему? Потому что контролировать молодежь и управлять ею можно только тогда, когда она в определенной степени невежественна. Наша миссия – предотвратить возможность негативного манипулирования, предоставить широкий доступ к наиболее ценным интеллектуальным ресурсам, сформировать в молодежной среде творческую атмосферу.

Эти мечты во многом уже стали делами, но, продолжая строить планы, мы устремляемся в будущее, понимая, каким оно должно быть. Помните? Ветер наполняет наши паруса.

Библиотека – перекресток миров

Верховых Евгения Викторовна,
директор межпоселенческой
центральной библиотеки
Новопокровского района

Наиболее яркой характеристикой библиотеки будущего явится не столько ее внешний вид, сколько интеллектуальная деятельность в ее стенах – та деятельность, которая была отличительной чертой каждой библиотеки, начиная с Александрийской.

Джесс Хоук Шира

Расположенная на реке Ея станица Новопокровская – небольшое поселение в Новопокровском районе Краснодарского края. В станице есть

несколько школ, Дом культуры, молодежные общественные организации. Мое любимое место в станице – библиотека. Межпоселенческая центральная библиотека расположена в историческом здании, которому исполнилось 118 лет. Библиотеке пришлось пережить самые разные времена: подъема и спада, признания и забвения, политического давления и демократии, централизации и децентрализации. Но она смогла преодолеть все испытания и достойно предстать в современном мире как информационный, культурный и досуговый центр района, обслуживающий все категории пользователей и выполняющий самые разные функции: от воспитательной до методической.

Сейчас библиотека имеет фонд свыше 91 000 экземпляров, обслуживает 5 000 читателей в год. Библиотека ведет большую работу по просвещению, информированию и воспитанию подрастающего поколения. Специалистами библиотеки ведется тесная работа со школами, молодежными организациями – это совместное проведение мероприятий, в том числе и в онлайн-формате, различной тематики: возрождение народных традиций, воспитание здорового образа жизни, воспитание толерантности, военно-патриотические, интеллектуальные, театрализованные праздники, игровые программы, литературно-музыкальные вечера. Ведется информационное обслуживание читателей. Все это включено в общественную и культурную жизнь Новопокровского района.

В нашей станице практически нет места для проведения досуга молодежи, знакомства и общения, встреч, проведения различных литературных турниров доступной компьютерной зоны для интеллектуального развития. Поэтому библиотека может стать таким местом. Для этого нужно создать в библиотеке зону комфортного чтения, общения. Это зал с современной, удобной мебелью, где планируется просмотр экранизированных произведений с использованием LCD телевизора и компьютера. С помощью современного оборудования можно организовать презентации книг местных авторов, просмотры мультимедийных презентаций. Новые технологии вместе с дизайном, компьютерный зал в библиотеке, – все это психологически определяет респектабельность самого учреждения, привлекательность для его пользователей.

Многое меняется в нашем мире, человечество выходит на новый уровень развития. Меняемся мы, и вместе с нами меняется внутренний облик нашей библиотеки. Библиотеки выходят на новые формы работы. Это не просто выдача книг, это центр общения по интересам, встречи с интересными людьми. Чтобы библиотека функционировала дольше и была более востребованной, особенно у молодого поколения, она должна стать площадкой для проведения культурно-просветительских социально

значимых мероприятий, местом, в котором хочется находиться и куда хочется возвращаться. Это такое современное многофункциональное, комфортно организованное культурное пространство. Но при этом оставаться учреждением с богатым и разнообразным фондом, информационными ресурсами и справочно-поисковыми средствами.

Деятельность библиотек сегодня связана не только с выдачей и хранением книг, но и с сотрудничеством по поиску информации. Таким образом, библиотеки сегодня вбирают в себя литературу, которую можно обнаружить вне рамок традиционной книги.

Проблема библиотеки, в моем понимании, это отсутствие популярности у молодежи. Можно сказать, что не только у молодежи, а у всех людей, которые больше предпочитают информационно-коммуникационные технологии. Находясь в должности руководителя библиотеки, я поняла, что посетители библиотеки в основном люди, которые выросли без компьютеров, и общение с книгой для них святое. Молодежь не идет в библиотеку, но это не значит, что они не читают, просто предпочтение отдается электронной книге. Для привлечения читателей этой категории библиотеку необходимо изменить так, чтобы инновационная библиотека существовала рядом с традиционной.

В настоящее время необходимо изменить формат работы библиотеки. Для этого нужно обновить и расширить компьютерный зал. Благодаря информационным технологиям библиотека сможет подстраиваться под каждого пользователя и более эффективно удовлетворять индивидуальные запросы читателей.

Следует создать условия для проведения культурного досуга молодежи и реализации их творческого потенциала, а также поддержать дальнейшее устойчивое развитие библиотечного обслуживания населения. Учитывая потребности читателей, в библиотеках нужно продолжать поиск новых, нетрадиционных форм работы, которые несли бы не только познавательную информацию, но и были зрелищными, яркими, эмоциональными. А это привлечение читателей, формирование читательской компетентности, создание положительного имиджа библиотеки. Ведь читатель, чувствуя, что к нему относятся с пониманием, откликнется на предложения поучаствовать в библиотечных акциях, станет участником библиотечного мероприятия.

Жизнь общества стремительно изменяется под натиском новых технологий. Появляются новые отрасли, новые профессии вытесняют старые. Цифровые решения приобретают большую мобильность. Сейчас в каждой семье есть ПК или ноутбук, а у каждого свой смартфон. Спустя годы у пользователей будут уже другие устройства. Виртуальные миры

развиваются. Современная библиотека должна соответствовать развитию общества.

Инновационный центр «Сколково» при участии Министерства образования и науки РФ, Министерства промышленности и торговли РФ, Министерства транспорта РФ, WorldSkills Russia, Министерства труда и социальной защиты РФ выпустил мультимедийное и книжное издание «Атлас профессий будущего». Он поможет понять, какие отрасли будут активно развиваться, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям. Так вот, там профессии библиотекарь не существует. Она внесена в список интеллектуальных профессии, которые устаревают, в так называемый процесс выхода профессии «на пенсию». Но это не значит, что библиотекарей больше не будет. Библиотекарь теперь это не только начитанный, интеллектуальный работник, но и владеющий современными инновационными методами работы специалист.

Главное преимущество библиотекаря будущего – критическое мышление, творческий подход в период цифровой трансформации. Профессиональная грамотность специалистов библиотеки в области использования информационных технологий наилучшим образом отвечает потребностям современных пользователей. Уже в сложившихся условиях дистанционной работы библиотека показала, что может успешно использовать другой формат: специалисты продолжили проводить мероприятия различных форм в онлайн-режиме на страничках в социальных сетях и на платформе Zoom, аккаунты в соцсетях использовались для рекламы книг и чтения, новостей, проведения конкурсов, а также публикаций об интересных мероприятиях, выставках. Библиотечная деятельность раскрывалась во всех направлениях. Как оказалось, пользователям интернета это интересно. Все мероприятия просматривались, обсуждались.

Библиотека вполне может считаться машиной времени. Она перенесет нас в любую эпоху. Библиотека – это не только книга. Одно из главных призваний библиотеки – помогать человеку узнавать мир, совершенствовать свой интеллект. Взаимодействие традиционной библиотеки с интернет-технологиями – выводить библиотечную деятельность на более высокий уровень, открывать новые возможности.

В наши дни понятие библиотеки для большого количества людей уже не связано с местами, в которых можно найти книжку по подходящей теме. Скорее под библиотекой теперь понимаются базы данных, которые содержат в себе электронные тексты.

Библиотека будущего – это руководство чтением, целенаправленное воздействие на содержание и характер потребления всех видов информации, включая традиционные книги и электронный текст, периодические издания, аудио-, видео- и мультимедийные источники информации. Хотя в век интернета книгам все сложнее оставаться популярными, бумажная книга будет востребована всегда. Ведь большинство сведений в интернете берется все-таки из книг.

Сейчас библиотеки не только не умирают, но расширяют свою роль в обществе. Неважно, на каком носителе записан текст – на папирусе, пергаменте или бумаге, на диске или сервере, чтение остается необходимым элементом развития современного человека. Поэтому приоритетное направление деятельности библиотеки во все времена – продвижение и популяризация чтения.

Я мечтаю, чтобы наша библиотека стала не только культурным досуговым центром, но и центром образовательным, востребованным и взрослым населением, и подрастающим поколением. Хочется видеть библиотеку открытым пространством с интернетом, коворкингами и автоматом с кофе. Здесь будут проводиться лекции, мастер-классы, киновечера, заседания круглого стола, чтобы выяснить, какой молодежь видит библиотеку будущего. Библиотека будет мыслить и работать по-новому. Должен быть не только современный дизайн, но и содержание. Моя библиотека будущего – это компьютеризированная, информационная система с бесплатным Wi-Fi, вовремя пополняемая новинками литературы, с обновленным фондом, с периодикой, отвечающей запросам пользователей библиотеки.

Библиотека будущего. Какой она будет, моя библиотека будущего? Ни для кого не секрет, что в последние годы многие муниципальные библиотеки переживают не лучшие времена в часто нуждающихся в ремонте помещениях с устаревшим фондом. Про современное оборудование и новую мебель библиотечным работникам приходится только мечтать.

Я вхожу в свою библиотеку будущего: зал с традиционной литературой, высокие стеллажи с книгами для самого широкого круга читателей. Следующий зал – это большое пространство с удобной мебелью, оборудованный самой новейшей компьютерной техникой. Это зона для тех, кто предпочитает читать в интернете. Третья площадка – это зона для детей. Здесь возможны различные темы оформления – это и космические пространства, и сказочный лес со сказочными героями и волшебниками. Много настольных игр.

Главное, чтобы библиотека стала любимым местом общения и досуга любителей книги.

Тридцать пятый год двадцать первого века.

Я иду, как и прежде, в библиотеку.

Взяв журналы и книги, идут за столы

Добродушные люди огромной страны.

В моде знания, а не дурацкий успех,

Россия читает опять больше всех...

В «краевую» иду, как на пышный парад,

Так же, как приходил четверть века назад.

А.В. Задорин

Через книгу – к добру и свету

Красношанка Людмила

Александровна,

заведующий Старовеличковской

сельской библиотекой № 2

Калининского района

«Через книгу – к добру и свету» – таков девиз Старовеличковской сельской библиотеки №2 муниципального казенного учреждения «Библиотечная система Старовеличковского сельского поселения», в которой я работаю. Стаж работы в профессии составляет десять лет. Считаю свою профессию современной, интересной, престижной и необходимой.

Жители жилого квартала, в котором расположена библиотека, любят свой «очаг культуры», с удовольствием посещают его. Мы обслуживаем читателей – детей, юношество, взрослых любителей чтения. Библиотека насчитывает более десяти тысяч экземпляров книг различных жанров и направлений. Пользуются ею почти девятьсот читателей. Для всех находим необходимую информацию, дарим ощущение радости чтения, доказываем, что именно книга является важнейшей основой культуры.

Мы внимательно относимся к своим читателям: малышам начальных классов, подросткам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, молодежи, пожилым людям. Каждый человек для нас важен. Всем стараемся дарить тепло своей души и сердца.

Проводим интересные, увлекательные мероприятия. Большое внимание уделяют сотрудники воспитанию любви к нашей малой родине. При библиотеке работает клуб по интересам «Казачья смена».

Любят читатели встречи с интересными людьми, активно участвуют во Всероссийской акции «Библионочь», акции «Ночь искусств», в часах поэзии и литературно-музыкальных вечерах.

Несмотря на это проблемой сегодняшнего дня является привлечение читателя в библиотеку. Стремительно развивающийся технологический прогресс «уводит» от нас детей, молодежь, читателей старшего возраста. И надо признать, что это проблема как маленьких, так и больших библиотек.

В нашем учреждении культуры имеется вся необходимая оргтехника, интернет, современная мебель.

Мы научились работать в медиа-пространстве, снимать тематические видеоролики, создавать презентации, публиковать мероприятия на платформах различных социальных сетей.

Мы общаемся с читателями посредством интернета, наши мероприятия могут видеть не только в нашей стране, но и за рубежом. И это тоже прорыв!

Уже сегодня мы можем видеть новый формат библиотек – «модельные библиотеки», рушащий привычные стереотипы. Модельная библиотека – это интеллектуальный образовательный центр, сочетающий современный дизайн, функциональность, удобство и многообразие.

Библиотека – место для встреч, общения со сверстниками, просмотра кинофильмов, творческих лабораторий.

Главной целью преобразования библиотек является вовлечение молодого поколения в интересные, полезные занятия. У детей, подростков и взрослых появляется возможность найти новое увлечение, завести друзей, найти собеседников. Очень хотелось бы стать такой модельной библиотекой.

Но пока остается только мечтать!

«Все мы, взрослые и дети, писатели и читатели должны мечтать...» – эти слова принадлежат современному английскому писателю Нилу Гейману. Я приглашаю вас помечтать вместе со мной о БИБЛИОТЕКЕ БУДУЩЕГО.

Я бы отдала предпочтение библиотеке – ботаническому саду с яркими изумрудного цвета газонами, пышными кустами разноцветных гортензий и летающими экзотическими птицами и бабочками.

Вы спросите, какое отношение имеет Природа к Библиотеке?

Постараюсь объяснить с помощью наших поэтов и писателей.

«Человек-то лучше становится на лоне природы», – эти слова принадлежат писателю Михаилу Булгакову. Трудно не согласиться с Антоном Павловичем Чеховым: «Если каждый человек на кусочке своей

земли сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша». А поэт Иван Никитин призывает нас: «Пойми живой язык природы, и скажешь ты: прекрасен мир!».

Весь духовный мир человечества – в книгах. В них – опыт, знания, ум человечества. Это универсальное средство общения людей, народов, поколений. Книга развивает познавательную деятельность, активное отношение к жизни, обогащает знаниями, расширяет жизненный опыт, пробуждает мечту, творческую фантазию.

В книгах – вся красота природы, связанная с ее Творцом.

Добро пожаловать в библиотеку-сад!

На входе вас встретит приветливый библиотекарь и приятный аромат цветов. Он вежливо предложит вам чай из ароматных трав, непринужденно посоветует какую-нибудь новинку.

Проходим в нашу библиотеку. И что же мы видим? Везде зелень и цветы. Вы спросите, а где же в таком саду находятся книги? Присмотритесь внимательнее и увидите стеллажи, имитирующие скалы или стволы могучих дубов. Книги на этих стеллажах стоят на аккуратных деревянных полках. Книжные стеллажи расположены по периметру всей библиотеки. Их можно встретить и в глубине сада, под раскидистыми кронами экзотических деревьев.

Сад огромен, нет нужды громоздить книги стопками, здесь каждой книге выделено свое место.

Для любителей романтики – множество пергол с душистыми плетистыми розами, глициниями и клематисами. Романы Джейн Остин приятнее читать в атмосфере благоухания цветов.

Выходной день можно всей семьей провести в нашей библиотеке, расположившись под деревьями, на газонах, и почитать интересную книгу.

Вы спросите, а есть ли здесь хоть один компьютер? И я отвечу: «Конечно, ну как же без него!».

Наша библиотека имеет сеть компьютеров – мониторов, которые с помощью вашего голосового обращения помогут найти не только нужный вам отдел, но и интересующую вас книгу. Кстати, каждый отдел оснащен яркими электронными табло со стрелками, указывающими нужное направление, чтобы можно было без труда сориентироваться, куда идти.

Даже если вы случайно заблудились, это не страшно, можно просто насладиться свежестью и прохладой сада, отдышаться, присев на уютной скамье, а затем спокойно продолжить поиски нужного вам отдела.

Библиотека оснащена надежной системой вентиляции воздуха и автоматическим режимом регуляции влажности, что позволяет книгам

комфортно существовать в условиях тропиков. Растения для данного проекта подбирались согласно всем требуемым характеристикам.

Кстати, в любое время года, а особенно летом, можно напиться из фонтанчиков с водой и продолжить увлекательное чтение.

Потолок такой библиотеки видится мне куполообразным, прозрачным. Можно в любую погоду, оторвавшись от чтения, понаблюдать за проплывающими по небу облаками или падающим снегом. А может быть там, на улице, гроза, а здесь, в библиотеке, так уютно и приятно.

Особенно интересно здесь будет тем, кто любит путешествия. В отделах книг о природе, о планете можно многое почерпнуть, увидеть удивительное и прекрасное. Масштабы нашей библиотеки позволяют воспроизвести некоторые удивительные уголки природы в голографическом формате.

Вход в детский отдел контролирует ручной царь зверей – лев. Здесь стеллажи-баобабы и стеллажи-скалы, не высокие, чтобы ребенок смог дотянуться до нужной книги. Если будет нужна помощь – чуткий библиотекарь – тут как тут.

Огромный глобус стоит на рубеже отделов.

Входим в следующий отдел. В нем ребенок найдет литературу о животных леса.

Есть отдел и о пресмыкающихся с террариумом. Юные читатели найдут здесь книги о змеях или ящерицах. И тут же увидят их своими глазами вживую. По желанию на мониторе посмотрят фильм по теме. После визита в такую библиотеку ребенок без особого труда подготовит проект о любом животном и растении.

Порхающие в саду бабочки вызовут позитивные эмоции! Напомнят о необходимости соблюдать чистоту, бережно относиться к растениям и насекомым! Книгам!

По личному опыту знаю, как увлеченно читают дети о динозаврах. В нашей библиотеке есть отдел, в котором много литературы об этих древних животных. Здесь есть даже окаменелости: аммониты, найденные в долине реки Белая Краснодарского края. Дети могут их потрогать, слушая рассказ библиотекаря. Здесь же модели динозавров-гигантов, древнего человека в шкурах животного с каменным топором в руках.

В отделе о морях и океанах прямо под потолком висит огромная модель кита в натуральную величину, акулы и гигантской медузы или кальмара. Не только дети, но и взрослые с интересом будут посещать этот отдел. Здесь литература о морях, океанах, реках и озерах мира. Богатый

материал со всевозможными энциклопедиями. Отдел «Наука о Земле» имеет немало поклонников.

Думаю, мы не можем себе позволить устроить настоящий водопад в нашей библиотеке, так как из-за повышенной влажности воздуха книги портятся. Но у нас есть голографическая модель водопада Анхель, конечно, не в натуральную величину, и звук падающей воды не столь оглушитель, но тоже впечатляет! В вечернее время он подсвечивается. Зрелище потрясающее!

После того, что вы увидите в библиотеке, захочется отправиться в путешествие и увидеть все вживую. Есть здесь, конечно, и водоемы с журчащей водичкой. Собрано много образцов природных памятников и заповедников мира. Вам остается только с помощью голосового обращения задать компьютеру нужное место. И перед вами появится огромная голографическая модель с уголком природы.

Проходим по аллее и попадаем в зал для проведения массовых мероприятий: пол его выложен плиткой из натурального камня. Стулья и столы выполнены из дерева. Большой монитор для демонстрации презентаций и фильмов. Вокруг полки с книгами, цветы и растения. В такой обстановке проходят мероприятия разных форм: встречи с писателями и поэтами, литературные гостиные, часы интересных сообщений. А спортивные мероприятия приятно провести на изумрудном газоне.

Никаких магазинчиков и кафешек в стенах библиотеки! Я считаю, что мест для приема пищи и без того достаточно. Приучаем себя к культурному времяпровождению! Это исключит возможность мусорить на каждом шагу. Но если кто-то принесет с собой легкий перекус, будем надеяться, что он будет аккуратен.

Посещение такой библиотеки подарит читателю умиротворение и воспитает любовь к природе с малых лет. Я рассказала своим детям двенадцати, восемнадцати и двадцати лет о библиотеке-саде и спросила, хотели бы они быть читателями такой библиотеки? Ответ был быстрым и громким: «Да!!!»

Каждого из нас непременно тянет к единению с природой, наверное, это заложено где-то на генетическом уровне. Любому жителю станицы будет интересно прийти в такую библиотеку.

Особенно актуальны такие библиотеки с природными читальными залами для жителей мегаполисов. Но и небольшим городам не помешали бы. Свежий чистый воздух и легкий аромат цветов. Отсюда не хочется уходить, а если уйдешь, то снова вернешься, чтобы окунуться в атмосферу приятного чтения под пение птиц.

Думаю, что библиотека пользовалась бы огромным спросом. Конечно, это все не просто воплотить в реальность! Нужно продумать много деталей, прежде чем начать строительство, привлечь внимание разного рода специалистов, но это того стоит! Потребуется хорошее финансирование, помощь спонсоров. Думаю, что это вполне возможно.

Я считаю, что нельзя бороться с технологическим прогрессом! Я – за гармоничное сочетание традиционной книжной и актуальной цифровой библиотеки.

Очень хочу, чтобы общение с КНИГОЙ и ПРИРОДОЙ стало современным лекарством для всех, кто думает о духовном здоровье, своем и будущих поколений. Этому и будет служить предложенная мною модель библиотеки!

Библиотечные горизонты к детским сердцам

*Максютенко Анастасия
Александровна,
директор «ЦБС» Приморско-
Ахтарского городского поселения
Приморско-Ахтарского района*

Горизонт – видимая граница неба с поверхностью земли, в нашем случае – с гладью Азовского моря. Приморско-ахтарские дети имеют уникальную возможность наблюдать за закатом солнца, разливающим на холст облачной дали палитру розовых красок цвета фламинго. В этом случае все сложилось: природа, территориальная расположенность местности, преломление света и т.д. А что нужно в наши дни учреждению культуры, чтобы успех не заставил себя ждать, и результатом его деятельности стали не только прочитанные книги, а что-то большее – что потом принесет этому ребенку, его семье, государству пользу? Постараюсь разобраться, включив образное мышление и факты, опираясь на опыт предшественников, делясь нынешними планами.

Поднять паруса

Солнце, каким его видим мы, земные наблюдатели, сравнимо с детскими неокрепшими душами. Вот она, морская гладь нашей профессии, направленная на растущее сознание ребенка. Чтобы приблизиться к нему, стать другом и наставником, направить его мысли на внутренний рост и

созидание, нужно верно определить направление корабля, ориентир библиотечной работы.

Представим, что детская библиотека города Приморско-Ахтарска – лайнер наших дней, наполненных сумасшедшим ритмом жизни, шквалом информационного шторма, поддающегося Розе ветров, отвлекающих наших детей-пассажиров от литературных предпочтений. Как удержать штурвал?! Не растерять читателей и не совершить вынужденную посадку на чужие берега в виде компьютерных игр, пустого времяпрепровождения.

Как удержать интерес детей в возрасте от года и до подросткового возраста, когда молодые люди сформированы интеллектуально и имеют собственное мнение по разным вопросам?

Конечно, ответ очевиден: нужны инновационные формы работы при проведении мероприятий, взаимодействии с детьми. Если это книги, то они должны быть нарядными и красочными, изданными по ГОСТу, шрифт – читабельным, а иллюстрации желательно – на мелованной бумаге. Помещения должны быть комфортными для посетителей. В идеале речь идет о модельной библиотеке. А если она рядовая, каких еще в малых городах и станицах много, включая нашу?

Здание, в котором расположено учреждение, давно отметило столетний юбилей, и имя купца Диркезова вписано в летопись объекта, пока еще не признанного историческим. Это дело формальности городской власти, а значит, поправимое. Вот только вопрос важности сохранения культурного наследия может встать на пути к модельным условиям существования.

Как повысить уровень эффективности работы, к примеру, нашего коллектива, состоящего из восьми человек, двое из которых трудятся в поселковом филиале и пункте выдачи микрорайона, а один и вовсе технический работник? Вопросов много, но ответы есть.

Поэтому включаем мозговой штурм по привлечению читателей.

Гавань активных книголюбов

В этом году детская библиотека отметила 70-летие, и у нынешних и бывших сотрудников появилась прекрасная возможность встретиться, поделиться новостями о повзрослевших детях и внуках, вспомнить приемы работы в тот или иной период – каждый из них внес вклад в развитие библиотечного дела, шагая в ногу со временем.

Говоря об инновационных формах, имеющих продолжение и в наши дни, стоит отметить мероприятия, которые зародились более десяти лет назад. Их разработчиком выступила в прошлом директор МБУК «ЦБС» (такая аббревиатура у детской библиотеки г. Приморско-Ахтарска) Татьяна Петровна Радченко.

Ей удалось активизировать учащихся городских школ, их педагогов, увеличив число книголюбов посредством вовлечения в интеллектуальное состязание, итогом которого стал переходящий трофей.

То и дело в лентах новостей официальных аккаунтов, печатных СМИ встречался заголовок «В детской библиотеке состоялась церемония вручения Кубка главы города «Самый читающий класс». Снимок представителя поселенческой власти в окружении школьников не раз занимал место на первой полосе местной периодики и был в лидерах просмотров на административных ресурсах.

Чтобы завоевать почетное звание, классу, конечно, нужно потрудиться. На протяжении года ребятам предложено участвовать в конкурсах различного уровня, рекомендованных библиотекарями-наставниками, закрепленными за конкретными школами; посещать мероприятия, много читать. При подведении итогов комиссией, утвержденной приказом директора, учитываются и жанровые особенности прочитанных книг, и количество наименований в формулярах, и наличие грамот. Сегодня учреждениям образования не нужно напоминать о существующем состязании, они сами заинтересованы вырваться вперед, победить читающих соперников и прозвучать на уровне района.

Это мероприятие имеет еще и отличительные черты маркетингового хода, когда повышается интерес целевой аудитории к руководящей персоне. Согласитесь, глава города в окружении начитанных детей, вручающий Кубок, автоматом получает бонус в копилку своего положительного имиджа, дети – грамоты и подарки в виде печатных изданий.

Немаловажно, что такая заинтересованность руководства и подрастающего поколения отражена в статьях расходов на приобретение подарков и расходных материалов, прописанных в смете мероприятий администрации Приморско-Ахтарского городского поселения. Причем носит постоянный характер при планировании средств на следующий год и не вызывает вопросов.

К мероприятиям подобного вида, разработанным Т.П. Радченко, можно отнести и конкурс «Лучший читатель года». Победитель определяется по итогам чтения в период летних каникул. Номинации могут быть самыми разными, прописанными в положении учреждения от «Самого пухлого формуляра» до «Любителя произведений 19 века». Участвуют все категории детей, независимо от школы и прописки. Главное, чтобы они с удовольствием посещали библиотеку, осваивали программу заданных на период летних каникул произведений, и при этом были активными. При определении номинантов комиссия учитывает творческие работы,

выполненные в виде рисунков или поделок, а также оценивает отзывы о наиболее любимой за лето книге.

Торжественное награждение победителей проходит в начале учебного года. И на этот раз оно приурочено к празднованию 85-летия со Дня основания Краснодарского края и 75-летию со Дня основания регионального отделения Союза писателей России.

Мы посчитали, что даты замечательны своей историей, и являют собой прекрасный повод «оживить» имеющиеся в фонде детской библиотеки произведения кубанских авторов.

Приморскоахтарцам близко творчество Владимира Дмитриевича Нестеренко. Его книги пользуются спросом у нескольких поколений читателей, именно поэтому выбор пал на него. Мастер детской поэзии охотно согласился принять участие в мероприятии, и мы с трепетом готовимся к этой встрече.

Швартуемся к дошкольным берегам

Так живет наше учреждение, перелистывая календарь библиотечных будней и праздников, из года в год. Коллективу МБУК «ЦБС» остается только поддерживать сложившиеся традиции и укреплять их, а на этой основе закладывать новые зерна идей, которые позволят пробудить любовь к получению информации через книги у других ребят, еще не успевших познакомиться с библиотекой.

Родилась идея тесно сотрудничать с дошкольным учреждением №18 «Солнышко», на базе которого работает инновационная площадка «Читающая мама».

Это будет проект семейного чтения для дошкольников «Вместе с книгой я расту». Основная цель – возродить традиции родительского чтения через знакомство с художественной литературой для детей.

На данном этапе прокладываем маршрут конкурсной системы с охватом всех возрастных групп, поощрением читающих семей.

Предполагается, что в течение года через воспитателей до родителей будет доведена информация о проведении конкурсов рисунков к произведениям детских писателей, громких чтениях по датам литературного календаря, продвижении любимых книг с домашней полки и т.д. На территории детского сада будет «высажен» библиодесант, который расскажет о роли библиотеки, познакомит с книгами фонда. Одно из обязательных условий для мам и пап – записать ребенка в библиотеку и регулярно ее посещать.

Выполнение заданий участников проекта найдет отражение в чатах групп, аккаунтах учреждений, сотрудников с хэштегом

#Вместескнигойрасту. Подведение итогов запланировано приурочить к празднованию Дня Семьи, любви и верности.

Этот проект пилотный на базе одного дошкольного учреждения. На его примере и по полученным результатам будет рассмотрена возможность выхода на остальные детские сады городского поселения.

Конечно, в повседневной работе детской библиотеки есть контакт с педагогами дошкольного образования. Малыши, с согласия родителей, охотно участвуют в онлайн- и офлайн-мероприятиях. Мы выявляем активных и поддерживаем их интерес. Как, например, не нарадуемся нашей пятилетней звездочке Саше Клименко из детского сада №7. К 9 Мая в своем видеоролике она эмоционально прочла стихотворение «День Победы» Натальи Томилиной и возложила цветы к мемориалу. Теперь это постоянная участница мероприятий. И таких ребят-дошкольников у нас много.

Проект позволит привить интерес к домашнему чтению, а библиотеке – напомнить о своем существовании. Интерактив в соцсетях посредством режима «Викторина» будет подпитывать интерес родителей. А как показывает практика, подписчики социальных сетей активно выбирают варианты ответов о фактах из жизни писателей, и, если речь пойдет о персонажах любимых сказок, к этому без принуждения подключатся малыши. Какой ребенок не любит заглядывать в экран маминого телефона! И этот нюанс мы тоже учтем в своем направлении, продолжая размещать литературные анкеты ВКонтакте.

Возьмемся за руки, друзья!

Тема краевого конкурса «Библиотека будущего: меняемся вместе с читателями» содержит в себе ответ на все вопросы, заданные мною по тексту. Это касается и работы каждого представителя профильного учреждения культуры.

Меняется мир, скорость его процессов – не устоять на привычном месте. Только за последнее десятилетие рядовой библиотекарь превратился в специалиста области информационных технологий, покоряя новые вершины навыков и умений. Период ограничительных мероприятий вывел профессионализм целых коллективов на новую ступень внедрения творческих идей в цифровой продукт.

Привычный прежнему мышлению треугольник «библиотекарь-книга-читатель» преобразовался в многогранник, к которому добавился «интернет-ресурс». Сегодня, чтобы заинтересовать ребенка, нужно удивить креативом, и хорошо бы 3D-технологиями, мультипликационными приемами. Сотрудник библиотеки стал универсальным солдатом профессии,

включающей в себя множество других направлений, казалось бы, далеких от сферы культуры.

Дети нашего времени развиваются всесторонне. И эти формы, безусловно, важны.

Но будет ли ребенок читающим, если дома, на родительской прикроватной тумбочке, никогда не бывает книг или мама понятия не имеет, как загрузить электронное издание с ЛитРес на смартфон? А таких среди нас много.

Ответ: «Будет!» Но это произойдет только в том случае, если взрослые дружно возьмутся за руки и вместе отправятся в плавание к горизонтам детских сердец, преодолевая шквалистый ветер нехватки времени, средств и любви к ближним. Поправимо все, если идти к цели сообща, даже если здание библиотеки купеческих времен, а книги, соседствующие с новинками, – ровесники бабушек. Гляди, и у молодых нечитающих родителей появится интерес к чтению.

А значит, на нашем судне в качестве членов экипажа вместе с мальчишками и девчонками, должны быть: родители, педагоги, руководители всех эшелонов власти, общественники. В смете мероприятий на следующий год хорошо бы каждому учреждению прописать обязательное условие – любовь к детям, и тогда она теплым, ярким светом благодатных лучей обязательно вернется к поверхности земли взрослых.

Детская библиотека – стратегически важный объект, потому что дети быстро вырастают, и до захода солнца можно не успеть.

Для меня – дом, а для вас?

Гончарова Наталия Викторовна,
директор библиотеки им. А.М. Горького
(филиал № 3) «ЦБС» Кропоткинского
городского поселения Кавказского района

О чем вы думаете, когда кто-то рядом с вами произносит слово «библиотека»? Раньше в моей голове всплывал бесконечный ряд одинаковых стеллажей, где уютно устроились они – хранители человеческой мудрости. За кафедрой обязательно сидел серьезный библиотекарь в очках с тяжелой оправой, вызывая благоговение и трепет. А что же сейчас? Что такое библиотека 21 века? Какой она должна быть для читателя?

«Я люблю дом, там тепло и уютно, вкусно пахнет яблочным пирогом. Там думается лучше», – произнес Сашка, задумчиво глядя на бескрайнее поле. – А еще...туда хочется вернуться из любой точки планеты».

Вот здесь ты бегал, когда был маленьким, а вот тут вы с друзьями играли в футбол и ели едва поспевшую вишню. Бежали по высокой траве и купались в прохладной речке. Это место – огонек в твоей душе, который ты так тщательно оберегаешь от затухания. Подбрасываешь туда дровишки мыслей и щепотки чувств.

А моим огоньком стала библиотека. Я брала в руки книгу и погружалась в удивительный мир. Боролась с драконами, летала как птица, охотилась за сокровищами, и, конечно, находила верных друзей. Библиотека была тем местом, куда хотелось приходить. Я знала, здесь спокойно и хорошо, здесь мне всегда рады. Для меня библиотека – дом. Очень хочется, чтобы в современном мире сердце библиотеки оставалось именно таким.

«Если человека тянет к дому, значит, он умеет быть счастливым», – заметил в одном из своих романов Эльчин Сафарли. Много ли вещей на свете делают вас счастливым? Вкусный кофе утром, когда открываешь окно, и тонкой нитью прохлады заходит к тебе погостить. Или, быть может, жажда путешествий, в тот момент, когда ступаешь на новую, совершенно неизведанную тобой землю и понимаешь: «Вот оно!». Или теплые объятия родных людей в трудную минуту жизни, когда кажется, что все идет наперекосяк. А может быть, ты счастлив от того, что приходишь домой? В тот дом, где живут книги и исцеляются души.

«Дом никогда не надоест...как и все, что находится в нем», – улыбнулся мальчишка.

Мы, библиотекари, часто слышим вопрос: «К вам люди-то приходят? Сейчас же все в интернете есть». Бесспорно, в век компьютеризации и интернета внимание людей несколько рассредоточилось. И та информация, что раньше долгими часами собиралась по крупицам в книгах, теперь может быть найдена в интернете. Вот только есть одно «но»: бумажные книги не забыты, и забыты не будут. Если отбросить стандартные факторы в пользу бумаги – сохранение зрения, улучшение сна, да и банальное – независимость от электричества, остается то, что важнее всего – тактильность. Именно благодаря ей улучшается запоминание информации, восприятие, мы меньше отвлекаемся на изучение всемирной паутины, когда в чтении не задействованы электронные девайсы. Ну и самое приятное для меня – запах. Когда ученые проанализировали состав старых книг, они обнаружили, что от страниц исходит что-то похожее на запах ванили, а также травянистые ноты. Мы испытываем такое же наслаждение, как от аромата духов или цветов. А

учитывая, что книголюбы особенно трепетно относятся к бумажной литературе, для нас это лучший запах на свете.

«А еще... – мальчик пожевал травинку, – еще там всегда много гостей, никогда не бывает такого, чтобы пусто было. Это ведь хорошо. Так должно быть».

Читатель – вот кто является главным действующим персонажем нашей истории. Он тот, ради кого мы трудимся, совершенствуемся и продолжаем к чему-то стремиться. «Как заставить ребенка читать?» – с болью в голосе спрашивает одна из читательниц. «Никак» – отвечаю я ей с улыбкой. На эту тему есть замечательная цитата из романа М. Рида: «Привести лошадь на водопой может один человек, но и сорок человек не смогут заставить ее пить!». Вы можете кричать и ругаться, просить и ставить ультиматумы, но если ребенок не хочет – вы растолчете воду в ступе. «Не переживайте, – поспешно говорю я, заметив ее удрученное состояние, – мы попробуем его увлечь!». Как же «увлечь» читателя библиотекой настолько, чтобы он посчитал ее своим домом? Сложный и требующий споров вопрос, однозначного ответа на который я так и не нашла. Но выбрала для себя несколько вариантов:

Экспериментируй! Не нужно бояться, что какая-то идея не найдет отклика у читателя. А может быть, это как раз то, чего не хватало в твоём городе или поселке. Может быть, именно ты станешь новатором. Пока не попробуешь – не узнаешь, верно?

Подмечай! Следи за изменениями в читательских настроениях, предпочтениях. Всегда анализируй: что интересно сейчас? Как я могу это использовать? Что можно изменить или добавить, чтобы библиотека стала лучше, интереснее и разнообразнее?

Будь увлечен! Когда человек рассказывает другим о том, чем горит сам – окружающие автоматически загораются этой же идеей. А ты будешь стараться находить что-то новое и воплощать эти идеи в жизнь.

Будь на волне! Библиотекарь просто ОБЯЗАН развиваться, иначе он превратится в незамысловатое украшение кафедры.

Будь грамотным! Если библиотекарь может грамотно подобрать литературу, помочь с выбором, увлечь новой историей – это уже половина успеха. Это так называемый «библиотекарь-читающий».

«Да-а, хозяйка дома очень мудрая, она ведь содержит весь дом в чистоте и порядке, с ней интересно говорить, всегда поможет, – сказал Сашка. – А еще...она улыбается...часто».

2020 год во многом стал показательным для библиотеки. Ведь если читатель не имеет доступа к фондам – мы, библиотекари, становимся

непосредственными проводниками в мир прекрасного. Мы можем влиять на читательские предпочтения! Ого! Звучит очень круто. Вот тут-то и возникает вопрос: можем ли мы грамотно влиять на культуру чтения? Переродился ли обычный библиотекарь в библиотекаря-читающего?

«Быть библиотекарем значит то же, что ехать на велосипеде: если вы перестаете нажимать на педали и двигаться вперед, вы падаете» – замечательная цитата Д. Шумахера. Так и есть. Самообразование должно носить постоянный характер. Это не так сложно. Врачи каждый год повышают квалификацию и подтверждают свои знания. А чем мы хуже? Да, врачи лечат тело и помогают человеку. Но мы делаем не менее важное дело – мы собираем по кусочкам души и реставрируем сердца.

Читатели приходят к нам не только за книгой, но (что немаловажно), и для разговора по душам, за советом, за отдушиной. Ведь зачастую у наших читателей золотого возраста очень мало близких людей рядом, чтобы иметь возможность «излить душу». Поэтому библиотекарю так важно «быть» психологом. Выслушать, помочь советом или правильной книгой. И вот уже человек уходит из библиотеки чуть более счастливым.

Для меня безумно интересно следить за победителями и номинантами различных литературных премий. Так, уже в июне объявляют шорт-лист премии «Большая книга» и «Ясная поляна». И вот, я уже пишу себе список тех книг, которые хотелось бы получить в фонд. Получается это реализовать не всегда, но и то, что приходит – очень радует читателей. Они берут книги и формируют свое мнение о той или иной новинке. И вот уже слышишь восторженное «Ах!» или скептическое «Эм...».

Как бы странно это не звучало, но: «Библиотекари, читайте!». Хотя далекие от профессии люди говорят: «Ой, у вас там столько свободного времени, сиди и читай», я не понаслышке знаю, в каком режиме работает современный библиотекарь. Мне было бы невероятно тяжело сейчас работать, если бы филологический факультет не приучил читать. Много и разное. Поэтому я могу советовать книгу с той самой увлеченностью и горящими глазами, которые передаются читателю. Невозможно что-то советовать, если не знаешь, о чем идет речь, или, того хуже – не имеешь интереса к своей работе. Мне посчастливилось прийти на работу в «сильную» библиотеку. Моя коллега обожала книги, просто не мыслила без них жизни. Равно как и я. Так получилось, что среди наших читателей очень много учителей: русского языка и литературы, географии, биологии, математики, химии. Именно от них поступали самые интересные запросы и списки литературы. В беседе с умнейшими людьми мы формировали и дополняли свой «библиотечный список» тех книг, которые совсем скоро

становились очередными бриллиантами нашего фонда. Ну и, конечно, советовали им те или иные новинки и жанры литературы.

Не могу не сказать о профессии библиотекаря как о призвании. Да, сюда можно прийти «случайно», когда сомневаешься и не можешь сделать выбор в сторону одной из профессий, или же наоборот, когда захотел что-то кардинально поменять в своей жизни. Можно... но не нужно.

В последнее время я часто сталкиваюсь с усталостью и раздражительностью в разных сферах деятельности. Например, приходишь в продуктовый магазин, а на кассе тебя обслуживает женщина с абсолютно каменным выражением лица, или, что еще хуже, с откровенным раздражением. Это сразу же откладывается у тебя в памяти и в душе. И вот уже настроение хуже, самочувствие – тоже. Кажется, что именно ты в чем-то виноват.

Или когда в той или иной сфере работают некомпетентные сотрудники, и ты остаешься без помощи и грамотного совета. В такие минуты хочется закричать: «Ну я же тоже работаю с людьми! Почему улыбнуться так сложно? Почему так сложно знать свою сферу деятельности и вовремя помогать клиенту?». Как библиотекарь, я не имею права сидеть с «кислым» лицом, потому что знаю: любой читатель очень остро чувствует отношение к себе. Я не имею права сказать: «А, эта книжка, наверное, там. Пойдите, посмотрите». Это ведь характеризует библиотекаря как неграмотного, некомпетентного, да и просто – черствого специалиста.

Как поется в песенке: «От улыбки станет всем светлей...». Вот именно – ВСЕМ. И тому, кто улыбается, и тому, кто принимает улыбку. Это так просто, но одновременно так сложно.

Работать по призванию – значит, каждый день идти на работу с мыслью: «Еще один день для чего-то совершенно нового!».

P.S. Хотя, к моему счастью, есть примеры, когда случайно пришедший в профессию человек через какое-то время настолько погружается в книжный мир, что становится его частью и движется в одном русле с теми, кто с ранней молодости выбрал этот непростой, но, без сомнения, очень интересный путь.

«Ну да, в доме всегда чисто. А еще там красиво. Не может быть не красиво в своем доме». Сашика посмотрел на меня с удивлением: «Вот в вашем доме красиво?».

Да, немаловажную роль играет внешний и внутренний облик библиотеки. Примеры модельных библиотек края, несомненно, греют душу. А уж тем более библиотек России. Совсем недавно довелось побывать в центральной районной библиотеке им. Н.В. Гоголя в городе Санкт-

Петербурге. Просто дух захватывало от увиденного. Это уже не просто библиотека. Это – место, где люди проводят время, когда работа, уроки или пары уже закончились, а домой идти еще не хочется. Это место культурного отдыха. Обстановка располагает к уединению с книгой, к работе с ноутбуком в укромном уголке.

Если немного отойти от внешнего вида библиотек и посмотреть на один из магазинов Санкт-Петербурга – это книжный магазин «Конец прекрасной эпохи» в музее И.А. Бродского, небольшое помещение с низкими потолками и необычным, аскетичным оформлением стен. Но зайдя сюда, я буквально с головой окунулась в атмосферу книг. Низкие столики с удобными креслами и диванчиками, стеллажи, да и просто столы, как с новыми изданиями, так и с букинистикой. Здесь ты можешь заказать чашечку кофе и устроиться в кресле с книгой или ноутбуком. Абсолютная атмосфера дома, тепла, уюта и, как ни странно, библиотеки.

« – Эй, Сашка? – Да. – Чувствуешь, как здесь тепло? – Да, очень тепло! Я чувствую, что здесь так же, как дома. – А может, это и есть дом? – Может...надеюсь!»

Подводя итог, хочется сказать: библиотека – это одно из самых светлых и теплых мест для человека. Несомненно, изменения должны происходить, так сказать «шагаем в ногу со временем», но в то же время нельзя забывать о корнях, традициях, сердце и сущности библиотеки. О том, для чего изначально были созданы библиотеки. Ради какой цели они существуют? Издревле библиотеки собирали и сохраняли наследие в текстовой форме, являясь хранилищами книг, что заложено и в самом слове «библио» – книга, «теке» – хранилище, принимали непосредственное участие в просвещении общества и его развитии. Поэтому, уважаемый прогресс, обращаюсь к тебе: какой бы глобальной не была модернизация и компьютеризация библиотек, приходя сюда, читатель должен чувствовать: Я ДОМА.

Библиотека будущего: меняемся вместе с читателями

*Сборник материалов краевого конкурса эссе
руководителей муниципальных библиотек
Краснодарского края*

Составитель: Н.Г. Гребещенко
Отв. за вып.: В.В. Гончарова
Редактор: С.И. Малахова

Электронное текстовое издание

Минимальные системные требования сетевого электронного издания
(по ГОСТ Р 7.0.80,3-2013):
к браузеру – Internet Explorer, Edge, Firefox, Chrome, Safari, Opera и т.д.;
скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям
– не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру –
дополнительное программное обеспечение для чтения doc или pdf файлов.

Объем издания: 0,4 МБ

Дата подписания к использованию и размещению на сайте 10.11.2022 г.